

**OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO NELLE SINGOLE DISCIPLINE  
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

DISCIPLINE	PRIMA	SECONDA	TERZA
<b>ITALIANO</b>	<p><b>Ascoltare.</b> Ascolta, comprende e riconosce testi semplici di tipo diverso (narrativo, informativo, espositivo).</p> <p><b>Leggere.</b> Legge in modo chiaro e rispetta la punteggiatura.</p> <p><b>Parlare.</b> Sa riferire le informazioni principali del proprio vissuto e di testi semplici in modo chiaro e corretto.</p> <p><b>Scrivere</b> Scrive testi semplici non sempre corretti</p> <p><b>Riflettere sulla lingua.</b> Riconosce le diverse parti del discorso.</p>	<p><b>Ascoltare.</b> Ascolta, comprende e riconosce testi di tipo diverso.</p> <p><b>Leggere.</b> Legge in modo chiaro e scorrevole.</p> <p><b>Parlare.</b> Sa riferire le informazioni principali del proprio vissuto e di testi semplici in modo chiaro, corretto e coerente.</p> <p><b>Scrivere.</b> Scrive testi di vario tipo, sufficientemente chiari e corretti e con un lessico adeguato.</p> <p><b>Riflettere sulla lingua.</b> Riconosce le principali relazioni tra le parole (soggetto, predicato e complementi).</p>	<p><b>Ascoltare.</b> Ascolta, comprende e riconosce testi di tipo diverso, in vista di uno scopo funzionale.</p> <p><b>Leggere.</b> Legge in modo chiaro , corretto ed espressivo (tono della voce).</p> <p><b>Parlare.</b> Sa riferire in modo chiaro e corretto il proprio vissuto ed espone argomenti di studio in modo chiaro, corretto, coerente e contestualizzato.</p> <p><b>Scrivere.</b> Scrive testi di vario tipo, sufficientemente chiari, corretti e coerenti e con un lessico appropriato.</p> <p><b>Riflettere sulla lingua.</b> Riconosce le principali relazioni tra le proposizioni (principale e secondaria).</p>
<b>STORIA</b>	<p>Comprende ed usa la successione temporale, espone fatti storici e usa un minimo di linguaggio storico specifico.</p>	<p>Comprende ed usa la successione temporale, riconosce la relazione tra fatti storici ed usa i termini principali del linguaggio specifico della storia.</p>	<p>Comprende e usa la successione temporale; stabilisce, se guidato, la relazione tra fatti storici e li espone in maniera chiara, usando il linguaggio specifico della materia.</p>
<b>GEOGRAFIA</b>	<p>Legge le carte geografiche e i grafici, ricavandone semplici informazioni; usa un minimo di linguaggio geografico specifico.</p>	<p>Legge carte geografiche e grafici, deducendone i significati ed usa i termini principali del linguaggio specifico della materia.</p>	<p>Legge carte geografiche e grafici, deducendone i significati; stabilisce la relazione tra uomo e ambiente e usa un linguaggio geografico specifico.</p>

<p><b>MATEMATICA</b></p>	<p>Conoscere e utilizzare i principali simboli e termini specifici.</p> <p>Saper eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e razionali.</p> <p>Saper risolvere semplici problemi con il metodo grafico.</p> <p>Conoscere i concetti del M.C.D. e del m.c.m. e saperli calcolare.</p> <p>Saper disegnare e descrivere gli elementi fondamentali della geometria.</p>	<p>Saper operare con le frazioni e i numeri decimali.</p> <p>Saper risolvere semplici problemi aritmetici e geometrici anche con dati frazionari.</p> <p>Conoscere il significato di perimetro, e area delle principali figure piane e riuscire a calcolarli in situazioni semplici.</p> <p>Saper applicare il Teorema di Pitagora.</p> <p>Saper calcolare il termine incognito in una proporzione.</p> <p>Saper organizzare e rappresentare dati con tabelle e grafici.</p>	<p>Saper svolgere le quattro operazioni con i numeri reali relativi.</p> <p>Saper eseguire il calcolo letterale in situazioni semplici.</p> <p>Saper risolvere semplici equazioni di primo grado.</p> <p>Saper costruire e leggere il grafico di una funzione.</p> <p>Conoscere le proprietà delle semplici figure solide e saperne calcolare la superficie e il volume in situazioni problematiche semplici.</p>
<p><b>SCIENZE</b></p>	<p>Conoscere gli elementi base della disciplina.</p> <p>Osservare e saper descrivere la realtà che ci circonda e in particolare alcuni fenomeni chimici e fisici.</p> <p>Cogliere semplici analogie e differenze.</p> <p>Comprendere ed usare termini scientifici essenziali.</p>	<p>Conoscere e saper descrivere sia semplici fenomeni fisici e/o chimiche che la struttura e le funzioni dei principali apparati dell'uomo.</p> <p>Cogliere semplici analogie e differenze.</p> <p>Comprendere ed usare termini scientifici specifici.</p> <p>Esporre in modo semplice ma lineare i contenuti appresi.</p>	<p>Conoscere i contenuti di base e saperli ricordare in modo interdisciplinare.</p> <p>Utilizzare formule e grafici matematici per descrivere fenomeni fisici in contesti semplici.</p> <p>Esporre i contenuti appresi in modo chiaro utilizzando le terminologie specifiche.</p>

<p><b>PRIMA LINGUA COMUNITARIA (INGLESE)</b></p>	<p>Essere in grado di comprendere semplici messaggi orali e scritti riguardanti argomenti familiari.</p> <p>Essere in grado di scrivere in maniera guidata ma con ortografia corretta messaggi semplici relativi ad argomenti conosciuti</p> <p>Essere in grado di intervenire in brevi scambi orali guidati rispondendo a domande relative a se stessi e alla propria vita quotidiana.</p>	<p>Essere in grado di comprendere semplici messaggi orali e scritti riguardanti argomenti familiari riferiti all'ambiente in cui si vive: la casa, la scuola, la città, i negozi.</p> <p>Essere in grado di scrivere in maniera guidata ma con ortografia corretta messaggi semplici relativi ad argomenti conosciuti</p> <p>Essere in grado di intervenire in brevi scambi orali guidati relativi a se stessi e alla propria vita quotidiana: hobbies, tempo libero, sport, vacanze.</p>	<p>Essere in grado di comprendere messaggi orali e scritti riguardanti argomenti conosciuti; essere in grado di cogliere o di ricavare le informazioni essenziali da messaggi orali e scritti su argomenti quotidiani e prevedibili.</p> <p>Essere in grado di scrivere con ortografia corretta messaggi semplici relativi ad argomenti conosciuti; essere in grado di scrivere un testo semplice ma coerente (lettera personale) ad amici e conoscenti.</p> <p>Essere in grado di iniziare, sostenere e terminare una conversazione semplice su argomenti familiari o di interesse personale.</p> <p>Essere in grado di riferire in modo semplice, anche guidato, esperienze ed avvenimenti e di descrivere fatti e luoghi.</p>
<p><b>SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE O SPAGNOLO)</b></p>	<p>Comprendere e produrre semplici messaggi espressi in forma elementare</p> <p>Scrivere un semplice testo sotto dettatura.</p> <p>Usare espressioni molto semplici rivolte al quotidiano</p>	<p>Usare le strutture e le funzioni basilari per comunicare e produrre testi.</p> <p>Conoscere gli aspetti tipici della civiltà straniera espressi in forma elementare.</p>	<p>Comprendere messaggi di uso frequente.</p> <p>Produrre testi semplici su argomenti noti</p> <p>Comunicare in forma orale con pronuncia corretta.</p>

<p><b>TECNOLOGIA</b></p>	<p>Analizzare criticamente il rapporto tra l'uomo e l'ambiente: i problemi legati allo sfruttamento del suolo e del sottosuolo per l'approvvigionamento di materie prime. Saper osservare alcuni oggetti d'uso per individuare il materiale di cui sono fatti, le caratteristiche del materiale e il relativo sistema costruttivo. Conoscere le caratteristiche, il ciclo produttivo, le tecniche di lavorazione di alcuni materiali. Saper disegnare le figure geometriche piane utilizzando gli strumenti del disegno geometrico e saper operare su di esse.</p>	<p>Le regole delle proiezioni ortogonali, la quotatura e le scale di proporzione, l'agricoltura e l'alimentazione, processi di trasformazione dei prodotti alimentari e metodi di conservazione, gli impianti degli edifici, gli elementi costitutivi della città, l'inquinamento e il problema dei rifiuti urbani.</p>	<p>Le regole delle proiezioni ortogonali e delle assonometrie – rappresentazione grafica di solidi e oggetti reali o ideati con il metodo delle proiezioni ortogonali e dell'assonometria - l'energia: fonti, forme e trasformazioni, la corrente elettrica e i suoi effetti.</p>
<p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p>	<p>Conoscenza ed uso delle tecniche espressive di base.</p> <p>Saper individuare testimonianze artistiche, collocandone nel periodo storico preso in esame.</p>	<p>Ricerca di un metodo di lavoro personale utilizzando i materiali proposti.</p> <p>Uso di una semplice terminologia adeguata.</p>	<p>Capacità di usare i più semplici termini specifici descrivere le più semplici caratteristiche di un autore e/o di un periodo storico artistico.</p> <p>Elaborare in maniera personale una comunicazione visiva, riproduzione di opere inerenti ai movimenti artistici analizzati.</p>
<p><b>MUSICA</b></p>	<p>Capacità di utilizzare la voce nel parlato e nel canto in modo sufficientemente consapevole</p> <p>Capacità di riprodurre melodie di suoni naturali con uno strumento melodico su un'estensione di almeno 5 suoni</p> <p>Capacità di leggere e trascrivere la musica nella notazione tradizionale</p> <p>Capacità di attenzione e osservazione guidata di un messaggio musicale secondo parametri dati</p>	<p>Capacità di utilizzare la voce nel parlato e nel canto in modo sufficientemente consapevole</p> <p>Capacità di riprodurre melodie di suoni naturali con uno strumento melodico su un'estensione di un'ottava</p> <p>Capacità di leggere e trascrivere la musica nella notazione tradizionale</p> <p>Capacità di attenzione, osservazione e analisi guidata di un messaggio musicale secondo parametri della musica e in relazione alla funzione espressiva del brano</p>	<p>Adeguate controllo dell'espressione vocale nel parlato e nel canto</p> <p>Capacità di riproduzione di un brano strumentale e/o vocale basato su suoni naturali</p> <p>Capacità di leggere e trascrivere la musica nella notazione tradizionale</p> <p>Capacità di ascolto, osservazione e analisi di un brano musicale nei suoi fondamentali elementi costitutivi</p>

<p align="center"><b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b></p>	<p>Dimostrare una certa autonomia e capacità di collaborazione e partecipazione corretta, durante le attività proposte.</p> <p>Rispettare le regole.</p> <p>Acquisire le condizioni fondamentali che consentono la funzionalità del movimento (prerequisiti di base)..</p>	<p>Dimostrare autonomia e capacità di collaborazione e partecipazione corretta, durante le attività proposte.</p> <p>Acquisire un comportamento rispettoso delle regole.</p> <p>Strutturazione e consolidamento dei prerequisiti funzionali al movimento.</p>	<p>Dimostrare autonomia e capacità di collaborazione e partecipazione corretta, durante le attività proposte.</p> <p>Saper gestire con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta".</p> <p>Consolidamento dei prerequisiti funzionali al movimento.</p> <p>.</p>
<p align="center"><b>STRUMENTO (CHITARRA, FLAUTO TRAVERSO, CLARINETTO, PIANOFORTE)</b></p>	<p>Capacità di utilizzare una corretta respirazione e postura.</p> <p>Capacità di usare un adeguato metodo di studio.</p> <p>Capacità di eseguire semplici brani strumentali nelle tonalità più agevoli contenenti passaggi diatonici e cromatici principali nel registro grave e medio (flauto e clarinetto).</p>	<p>Capacità di eseguire autonomamente semplici brani nelle tonalità maggiori e minori più agevoli contenenti posizioni diatoniche e cromatiche principali ed alternative, indicazioni dinamiche ed agogiche.</p> <p>Capacità di partecipare alle attività di musica d'insieme in modo controllato e rispettoso.</p>	<p>Capacità di eseguire autonomamente brani di media difficoltà in tempo semplice e composto, contenenti le principali figurazioni ritmiche, passaggi cromatici e diatonici, legati e staccati, variazioni dinamiche, agogiche ed espressive.</p> <p>Capacità di partecipare in modo attivo e collaborativo ad esecuzioni collettive.</p>
<p align="center"><b>RELIGIONE</b></p>	<p>Saper evidenziare gli elementi comuni e specifici della dottrina, del culto e dell'etica dei tre grandi monoteismi storici;</p> <p>Conoscere le caratteristiche principali dei testi sacri dei tre monoteismi;</p> <p>Saper evidenziare i tratti fondamentali della figura di Gesù come emergono dalle testimonianze evangeliche e neo-testamentarie e dalla ricerca storica.</p>	<p>Essere in grado di cogliere nei documenti della Chiesa le affermazioni e le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione.</p> <p>Essere in grado di argomentare a proposito dei principali valori proposti dal cristianesimo, ma riscontrabili anche, mutatis mutandis in altre religioni (amore e/o compassione per gli altri, solidarietà, perdono, promozione della pace,</p>	<p>Saper apprezzare mediante il riferimento ai maggiori maestri di spiritualità delle grandi tradizioni religiose, il contributo da esse dato alla affermazione di principi e valori di portata universale (a titolo di esempio, Gandhi, Martin Luther King, Dalai Lama, padre Massimiliano Kolbe, madre Teresa di Calcutta, Giovanni Paolo II ecc.).</p> <p>Saper collegare alle fonti rivelate e alle principali espressioni e formulazioni dottrinali, i fondamenti dell'etica cristiana.</p>

		ecc.	
<b>ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL'IRC</b>	Dimostrare di saper riconoscere e applicare a diverse circostanze i principi base della convivenza civile.	Acquisire consapevolezza del percorso storico dell'elaborazione dei diritti umani.	Acquisire la consapevolezza che le culture si trasformano nell'interazione reciproca e che la multiculturalità costituisce una ricchezza per ogni società.